

Bundesgesetz *Entwurf*
über die Museen und Sammlungen des Bundes
(Museums- und Sammlungsgesetz, MSG)

vom [...]

Die Bundesversammlung der Schweizerischen Eidgenossenschaft,
gestützt auf Artikel 69 Absatz 2 der Bundesverfassung¹,
nach Einsicht in die Botschaft des Bundesrats vom ...²,
beschliesst:

1. Kapitel: Allgemeine Bestimmungen

Art. 1 Gegenstand

Dieses Gesetz regelt die Aufgaben und die Organisation der Museen und Sammlungen des Bundes.

Art. 2 Ziele

Der Bund strebt namentlich folgende Ziele an:

- a. wichtige bewegliche Kulturgüter der Schweiz zu erhalten;
- b. das Bewusstsein der Bevölkerung für die Kulturen der Schweiz zu stärken;
- c. den Museen und Sammlungen des Bundes ein klares Profil zu geben;
- d. die Zusammenarbeit in der Schweizer Museumslandschaft zu verbessern;
- e. andere Museen und Sammlungen in der Schweiz zu unterstützen.

Art. 3 Begriffe

In diesem Gesetz bedeuten:

- a. *Museum des Bundes*: Museum, das organisatorisch zur zentralen oder dezentralen Bundesverwaltung gehört;
- b. *Sammlung des Bundes*: Bestand an beweglichen Kulturgütern, der im Eigentum des Bundes oder einer Einheit der dezentralen Bundesverwaltung steht.

¹ SR 101

² BBl ...

2. Kapitel: Aufgaben der Museen und Sammlungen des Bundes

Art. 4

¹ Die Museen und Sammlungen des Bundes haben folgende Aufgaben:

- a. Sie pflegen in Zusammenarbeit mit den anderen Museen und Sammlungen in der Schweiz das materielle Gedächtnis des Landes.
- b. Sie entwickeln Sammlungskonzepte und stimmen diese untereinander sowie mit anderen Museen und Sammlungen in der Schweiz ab.
- c. Sie betreiben Objektforschung.
- d. Sie vermitteln der Bevölkerung, insbesondere durch Ausstellungen und Veröffentlichungen, Themen zu Gesellschaft, Kulturen und Identität der Schweiz.
- e. Sie ermöglichen den Zugang des Publikums zur Kultur.
- f. Sie bieten den anderen Museen und Sammlungen in der Schweiz ihre Dienstleistungen an.
- g. Sie fördern die Ausbildung im Bereich der Museologie.

² Der Bundesrat umschreibt die Aufgaben der Museen, die zur dezentralen Bundesverwaltung gehören, und der Sammlungen, die im Eigentum einer Einheit der dezentralen Bundesverwaltung stehen, im Einzelnen.

³ Das Bundesamt für Kultur umschreibt in Zusammenarbeit mit der jeweils betroffenen Verwaltungseinheit die Aufgaben der Museen, die zur zentralen Bundesverwaltung gehören, und der Sammlungen, die im Eigentum des Bundes stehen, im Einzelnen.

3. Kapitel: Schweizerisches Nationalmuseum

1. Abschnitt: Rechtsform und Tätigkeitsbereich

Art. 5 Rechtsform

¹ Das Schweizerische Nationalmuseum (SNM) ist eine öffentlich-rechtliche Anstalt mit eigener Rechtspersönlichkeit.

² Es organisiert sich selber und führt eine eigene Rechnung.

Art. 6 Zusammensetzung

¹ Das SNM besteht aus:

- a. dem Landesmuseum Zürich;
- b. dem Château de Prangins;
- c. dem Forum der Schweizer Geschichte Schwyz;
- d. dem Sammlungszentrum Affoltern am Albis.

² Der Bundesrat kann ihm weitere kulturhistorisch ausgerichtete Museen und Sammlungen des Bundes angliedern.

Art. 7 Aufgaben

Das SNM erfüllt die Aufgaben nach Artikel 4 im kulturhistorischen Bereich. Zu den Aufgaben gehören insbesondere:

- a. die Darstellung der Geschichte der Schweiz;
- b. die Auseinandersetzung mit der Identität der Schweiz;
- c. die Beratung und fachliche Unterstützung anderer Museen und Sammlungen in der Schweiz.

Art. 8 Gewerbliche Tätigkeiten

¹ Das SNM kann gewerbliche Leistungen erbringen und Rechte verleihen, wenn dies in einem engen Zusammenhang mit seinen Aufgaben steht und deren Erfüllung nicht beeinträchtigt.

² Es kann insbesondere:

- a. Dienstleistungen für Museen und ähnliche Institutionen erbringen;
- b. Nebenbetriebe führen oder durch Dritte führen lassen;
- c. Dritten Kulturgüter, Gebäude oder Liegenschaften zur Verfügung stellen oder daran Rechte einräumen.

³ Es muss für seine gewerblichen Tätigkeiten marktkonforme Preise festsetzen und das betriebliche Rechnungswesen so ausgestalten, dass Kosten und Erträge der einzelnen Tätigkeiten ausgewiesen werden können. Eine Quersubventionierung der gewerblichen Tätigkeiten ist nicht zulässig.

⁴ Es ist im Bereich der gewerblichen Tätigkeiten denselben Vorschriften unterstellt wie die privaten Anbieterinnen und Anbieter.

Art. 9 Rechtsverhältnisse

Soweit dieses Gesetz nichts anderes vorsieht, unterstehen die Rechtsverhältnisse des SNM dem Privatrecht.

2. Abschnitt: Organe und Personal

Art. 10 Organe

Die Organe des SNM sind:

- a. der Museumsrat;
- b. die Geschäftsleitung;
- c. die Revisionsstelle.

² Die Mitglieder des Museumsrats und der Geschäftsleitung wahren die Interessen der Stiftung. Bei einem Interessenkonflikt tritt das betreffende Mitglied in den Ausstand. Dauerhafte Interessenkonflikte schliessen eine Mitgliedschaft aus.

Art. 11 Museumsrat

¹ Der Museumsrat besteht aus sieben bis neun fachkundigen Mitgliedern.

² Der Bundesrat wählt die Präsidentin oder den Präsidenten und die übrigen Mitglieder des Museumsrats für eine Amtsdauer von vier Jahren. Jedes Mitglied kann einmal wiedergewählt werden.

³ Der Bundesrat kann Mitglieder des Museumsrats aus wichtigen Gründen während der Amtsdauer abberufen.

⁴ Der Museumsrat hat folgende Aufgaben:

- a. Er sorgt für die Umsetzung der strategischen Ziele und erstattet dem Bundesrat Bericht über deren Erreichung.
- b. Er verabschiedet das Budget.
- c. Er nimmt den Geschäftsbericht ab und veröffentlicht diesen nach Genehmigung durch den Bundesrat.
- d. Er ernennt, unter Vorbehalt der Genehmigung durch den Bundesrat, die Direktorin oder den Direktor.
- e. Er ernennt auf Antrag der Direktorin oder des Direktors die übrigen Mitglieder der Geschäftsleitung.
- f. Er überwacht die Geschäftsführung.
- g. Er erlässt, unter Vorbehalt der Genehmigung durch den Bundesrat, das Personalreglement.
- h. Er erlässt die Geschäftsordnung.

⁵ Für das Honorar der Mitglieder des Museumsrats und die weiteren mit diesen Personen vereinbarten Vertragsbedingungen gilt Artikel 6a des Bundespersonalgesetzes vom 24. März 2000³ (BPG) sinngemäss.

Art. 12 Geschäftsleitung

¹ Die Geschäftsleitung ist das operative Organ. Sie erfüllt alle Aufgaben, die keinem anderen Organ zugewiesen sind.

² Die Direktorin oder der Direktor steht der Geschäftsleitung vor. Sie oder er:

- a. stellt das Personal des SNM an;
- b. vertritt das SNM nach aussen.

³ Die Geschäftsordnung regelt die Einzelheiten.

³ SR 172.220.1

Art. 13 Revisionsstelle

¹ Die Revisionsstelle wird vom Bundesrat gewählt.

² Der Prüfungsauftrag der Revisionsstelle, ihre Stellung, Befähigung, Unabhängigkeit, Amtsdauer und Berichterstattung richten sich unter Vorbehalt von Absatz 3 sinngemäss nach den Artikeln 727-731a des Obligationenrechts⁴.

³ Die Revisionsstelle erstattet dem Museumsrat und dem Bundesrat über das Ergebnis der Prüfung Bericht.

⁴ Der Bundesrat kann die Revisionsstelle aus wichtigen Gründen abberufen.

Art. 14 Personal

¹ Das Personal des SNM und die Mitglieder der Geschäftsleitung werden privatrechtlich angestellt.

² Das SNM berücksichtigt bei seiner Personalpolitik die Artikel 4 und 5 BPG⁵.

³ Für den Lohn der Direktorin oder des Direktors und der übrigen Mitglieder der Geschäftsleitung sowie für die weiteren mit diesen Personen vereinbarten Vertragsbedingungen gilt Artikel 6a BPG sinngemäss.

⁴ Entlohnung, Nebenleistungen und weitere Vertragsbedingungen werden im Personalreglement geregelt.

⁵ Das Personal des SNM ist bei der Pensionskasse des Bundes versichert. Das SNM darf nicht aus der Pensionskasse des Bundes austreten.

3. Abschnitt: Sammlungsgegenstände und Liegenschaften

Art. 15 Sammlungsgegenstände

¹ Der Bund überträgt dem SNM seine von der „MUSEE SUISSE Gruppe“ geführten Sammlungsgegenstände und die damit verbundenen Immaterialgüterrechte zur Nutzniessung. Vorbehalten bleiben die Sammlungsgegenstände, die vertraglich oder thematisch zum Museum für Musikautomaten Seewen gehören oder dort seit Jahren betreut werden.

² Der Bund kann dem SNM an weiteren Sammlungsgegenständen und Immaterialgüterrechten eine Nutzniessung einräumen.

³ Neue Sammlungsgegenstände, die das SNM erwirbt, stehen von Gesetzes wegen im Eigentum des Bundes. Das SNM erhält diese Gegenstände und die damit verbundenen Immaterialgüterrechte vom Bund zur Nutzniessung.

⁴ Das SNM versichert die ihm anvertrauten Sammlungsgegenstände des Bundes in der Regel nicht. Der Bund kann das Risiko für die dem SNM durch den Bund oder durch Dritte anvertrauten Sammlungsgegenstände decken.

⁴ SR 220

⁵ SR 172.220.1

⁵ Die Einzelheiten der Nutzniessung und der Versicherung nach Absatz 4 werden in einem öffentlich-rechtlichen Vertrag zwischen dem Bund und dem SNM festgelegt.

Art. 16 Liegenschaften

¹ Der Bund überträgt dem SNM die von den Museen und dem Sammlungszentrum nach Artikel 6 Absatz 1 genutzten Liegenschaften zur Nutzniessung. Die Liegenschaften verbleiben im Eigentum des Bundes und werden von diesem unterhalten.

² Das SNM bezahlt dem Bund für die Liegenschaftsnutzung eine angemessene Abgeltung.

³ Die Begründung der Nutzniessung und die Einzelheiten der Liegenschaftsnutzung werden in einem öffentlich-rechtlichen Vertrag zwischen dem Bund und dem SNM geregelt.

4. Abschnitt: Finanzen

Art. 17 Finanzierung

¹ Der Bund gewährt dem SNM im Rahmen der nach Artikel 22 Absatz 2 des Kulturförderungsgesetzes vom ...⁶ bewilligten Mittel jährliche Beiträge.

² Das SNM beschafft sich zusätzliche Mittel insbesondere durch:

- a. Einnahmen aus dem Museumsbetrieb;
- b. Einnahmen aus gewerblichen Leistungen und der Verleihung von Rechten;
- c. Sponsoringbeiträge;
- d. Beiträge der Standortkantone und der Standortgemeinden;
- e. Zuwendungen Dritter.

Art. 18 Tresorerie

¹ Die Eidgenössischen Finanzverwaltung verwaltet im Rahmen ihrer zentralen Tresorerie die liquiden Mittel des SNM.

² Sie gewährt dem SNM zur Sicherstellung der Zahlungsbereitschaft im Rahmen seiner Aufgabenerfüllung nach Artikel 7 Darlehen zu marktkonformen Bedingungen.

³ Die Einzelheiten werden in einem öffentlich-rechtlichen Vertrag zwischen dem SNM und dem Bund geregelt.

Art. 19 Rechnungslegung

¹ Die Rechnungslegung des SNM stellt seine Vermögens-, Finanz- und Ertragslage vollständig dar.

⁶ SR ...

² Sie folgt den Grundsätzen der Wesentlichkeit, der Verständlichkeit, der Stetigkeit und der Bruttodarstellung und orientiert sich an allgemein anerkannten Standards.

³ Die aus den Rechnungslegungsgrundsätzen abgeleiteten Bilanzierungs- und Bewertungsregeln sind offenzulegen.

⁴ Das betriebliche Rechnungswesen ist so auszugestalten, dass Kosten und Erträge der gewerblichen Tätigkeiten nach Artikel 8 ausgewiesen werden können.

⁵ Der Bundesrat kann Vorschriften zur Rechnungslegung erlassen.

Art. 20 Steuern

¹ Das SNM ist im Rahmen seiner nichtgewerblichen Tätigkeiten von jeder Besteuerung durch Bund, Kantone und Gemeinden befreit.

² Vorbehalten bleiben folgende Bundessteuern:

- a. die Mehrwertsteuer;
- b. die Verrechnungssteuer;
- c. die Stempelabgaben.

³ Das SNM wird für Gewinne aus den gewerblichen Tätigkeiten nach Artikel 8 besteuert.

5. Abschnitt: Wahrung der Bundesinteressen

Art. 21 Aufsicht

¹ Das SNM untersteht der Aufsicht des Bundesrats.

² Der Bundesrat übt seine Aufsichtsfunktion insbesondere durch die Wahl des Museumsrats und dessen Präsidentin oder Präsidenten, die Genehmigung des Geschäftsberichts und des Personalreglements sowie durch die Entlastung des Museumsrats aus.

Art. 22 Strategische Ziele

¹ Der Bundesrat legt für jeweils vier Jahre die strategischen Ziele des SNM fest; er hört vorher den Museumsrat an.

² Er überprüft jährlich die Erreichung der strategischen Ziele gestützt auf den Bericht des Museumsrats und allfällige weitere Abklärungen.

4. Kapitel: Die übrigen Museen und Sammlungen des Bundes

Art. 23 Aufgaben

Die übrigen Museen und Sammlungen des Bundes erfüllen die Aufgaben nach Artikel 4 in den vom SNM nicht abgedeckten Bereichen.

Art. 24 Veräusserung an Dritte

Der Bundesrat kann Museen, die zur zentralen Bundesverwaltung gehören, und Sammlungen, die im Eigentum des Bundes stehen, an Dritte veräussern.

5. Kapitel: Schlussbestimmungen

Art. 25 Aufhebung bisherigen Rechts

Folgende Erlasse werden aufgehoben:

- a. das Bundesgesetz vom 27. Juni 1890⁷ über die Errichtung eines Schweizerischen Landesmuseums;
- b. der Bundesbeschluss vom 21. Juni 1902⁸ betreffend Erweiterung des Bundesbeschlusses vom 27. Juni 1890 über die Errichtung des Schweizerischen Landesmuseums;
- c. der Bundesbeschluss vom 5. März 1970⁹ über den Kredit für die Erwerbung vaterländischer Altertümer.

Art. 26 Änderung bisherigen Rechts

Das Bundesgesetz vom 16. Dezember 1994¹⁰ über das öffentliche Beschaffungswesen wird wie folgt geändert:

Art. 2 Abs. 1 Bst. g (neu)

¹ Diesem Gesetz unterstehen als Auftraggeberinnen:

- g. das Schweizerische Nationalmuseum.

Art. 27 Errichtung des SNM

¹ Der Bundesrat bestimmt den Zeitpunkt, in dem das SNM eigene Rechtspersönlichkeit erlangt und an die Stelle der Museen und des Sammlungsentrums nach Artikel 6 Absatz 1 tritt. Das SNM tritt in die für diese Museen und das Sammlungszentrum bisher geltenden Rechtsverhältnisse ein und regelt diese neu, wo es erforderlich ist.

² Der Bundesrat trifft folgende Vorkehrungen für die Übertragung der Werte, Rechte und Pflichten auf das SNM und für dessen Betriebsaufnahme:

- a. Er bestimmt den Zeitpunkt der Grundbuchanmeldung der Nutzniessung nach Artikel 16 Absatz 1. Die Grundbucheinträge erfolgen steuer- und gebührenfrei.

⁷ AS 11 690, 19 246, 43 439, 45 517, 63 265, 1973 929, 1985 152

⁸ AS 19 246

⁹ AS 1970 1033, 1987 32

¹⁰ SR 172.056.1

- b. Er genehmigt das Inventar der Sammlungsgegenstände, die vertraglich oder thematisch zum Museum für Musikautomaten Seewen gehören oder dort seit Jahren betreut werden.

³ Er trifft ausserdem folgende Massnahmen:

- a. Er überträgt die Mittel aus dem Spezialfonds der „MUSEE SUISSE Gruppe“ auf das SNM.
- b. Er genehmigt die Eröffnungsbilanz des SNM.
- c. Er bezeichnet den Zeitpunkt des Eintritts der Rechtswirkungen für weitere Rechte und Pflichten in Bezug auf das SNM.

⁴ Sofern beim Inkrafttreten dieses Gesetzes der Zahlungsrahmen für das SNM nach Artikel 22 Absatz 2 des Kulturförderungsgesetzes vom ...¹¹ noch nicht verfügbar ist, stehen dem SNM bis zum Beginn der Laufzeit des Zahlungsrahmens die im Bundesbudget für die Museen und das Sammlungszentrum nach Artikel 6 Absatz 1 eingestellten Kredite zur Verfügung.

Art. 28 Übergang der Arbeitsverhältnisse

¹ Die Arbeitsverhältnisse des Personals der Museen und des Sammlungszentrums nach Artikel 6 Absatz 1 gehen im Zeitpunkt, in dem das SNM eigene Rechtspersönlichkeit erlangt, auf dieses über.

² Es besteht kein Anspruch auf Weiterführung der Funktion, des Arbeitsbereichs und der organisatorischen Einordnung. Hingegen besteht während eines Jahres Anspruch auf den bisherigen Lohn.

Art. 29 Zuständige Arbeitgeberin

¹ Das SNM gilt als zuständige Arbeitgeberin für die Rentenbezüglerinnen und Rentenbezügler:

- a. die den Museen und dem Sammlungszentrum der bisherigen „MUSEE SUISSE Gruppe“ zugeordnet sind;
- b. deren Alters-, Invaliden- oder Hinterlassenenrenten aus der beruflichen Vorsorge vor dem Inkrafttreten dieses Gesetzes bei der Pensionskasse des Bundes zu laufen begonnen haben.

² Das SNM gilt ebenfalls als zuständige Arbeitgeberin, wenn eine Invalidenrente nach Inkrafttreten dieses Gesetzes zu laufen beginnt, die Arbeitsunfähigkeit, deren Ursache zur Invalidität geführt hat, aber vor dem Inkrafttreten dieses Gesetzes eingetreten war.

¹¹ SR ...

Art. 30 Referendum und Inkrafttreten

¹ Dieses Gesetz untersteht dem fakultativen Referendum.

² Der Bundesrat bestimmt das Inkrafttreten.